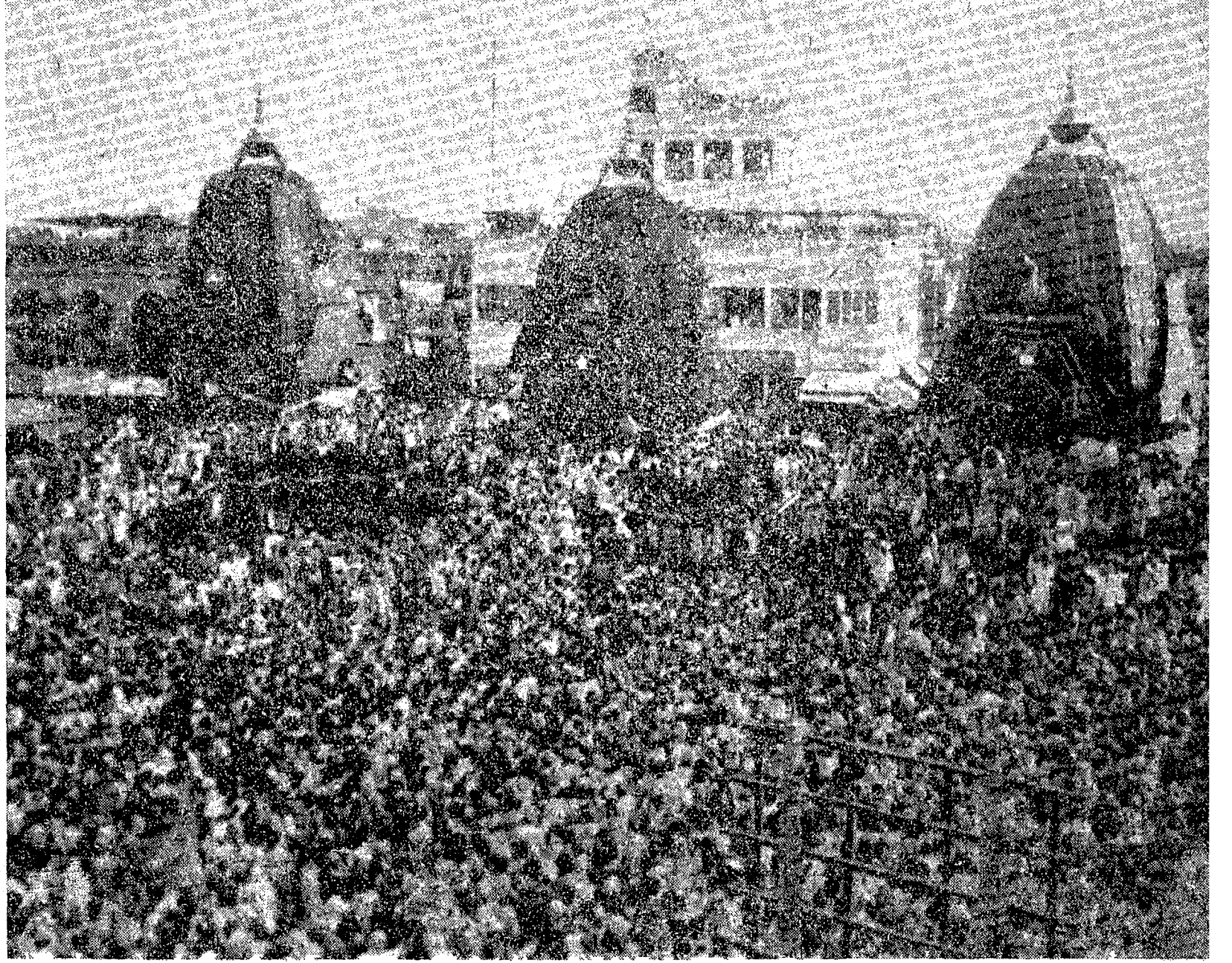


కవ్యానిష్ఠు ఆరెష్ఠు
తిరుపతి జూన్ 16 వ. దశక, రావు
అశేక గూర్తిష్ఠును షాత్రీయును సాకాల్కా
ఆరెష్ఠు చేసి తిరుపతి సమైక్య సభ్యు
చేయుటకు పంపారు.

మొలొను కలుపుము
వసే బిడ్డలకు ఇష్టమైనది

A black and white photograph of the Angkor Wat temple complex in Cambodia. The image shows the main pyramid, which is the largest religious monument in the world, and the surrounding walls and smaller structures. The temple is surrounded by a moat and a series of walls. The image is a high-contrast, grainy black and white photograph.



A black and white photograph of the Basilica of San Francisco in Mexico City. The image shows the large, ornate dome of the church rising above the surrounding urban landscape. In the foreground, there is a long, light-colored building with a series of arches, possibly a colonnade or a covered walkway. The background is filled with dense trees and other buildings, creating a sense of a historic city center. The overall tone is historical and architectural.

లూపింపందెం, ఇదే శ్రీమంబరం అం
 బారు ఇందుమిను తిరుపతి దేవాలయం
 లూపినే గోగ్రంపంది దేవాలయం నిర్మాణం
 లూపినే అకారంలూపా, అన్ని కైపులా
 గల మఱపాల, ప్రాకారాల పాట
 తీర్పులూనూ తిరుపతి దేవాలయనికి
 ఎక్కడ పోలికలున్నవి, కాదని బహుశః
 ఇదహూనా నీలరేణువేత్రంగా ఉండి
 ఇదహూనా క్షమక సైవతేత్రంగా ఉండి
 సైవతేత్రంగానూ పులి పాంచనం
 చేతనేనూ! మంగళసామ్యం, శివపాద్య
 లుం లేచి ఉండక గండు కమ్మండెర
 పులు గడచి తిరుపతి, ప్రక్షాల్నాద్యం
 గొలుగుగా గంధ్యలయనో ప్రవేశించి
 కీలకలిగి ఉంటుంది శిల్పం నిర్మాణం,
 గోపురాల పురాతన తిరుపతి అంటుంటే
 సహకంగా ఉంటుంది మిగ్గుల నిర్మాణం,
 ద్వారమున్న శిల్పము అకారం యీ
 పోలికలు మరిత బలంచేయ్యవచ్చును.
 ఇంటిపేరు యిదే పరిశోధనచేసి యీ
 గండు ప్రతిపాదించినను గోగ్రం ఈ
 గండు ప్రత్యేకం, ప్రత్యేకం అనే

10 వ పేజీ చూడుడు

1/6. వ. నామగోపాల్ "అవతారి" వివేచనానుష్ఠానము
కార్యకర్తలు 5/- కార్యకర్తలు 2-8 రో. 14 అక్షరాలు.

KAVIRAJ S. K. CHAKRAVORTY (A.I.)
126/2, Hazra Road, Calcutta 26.
Stockists:- MILTON A. MILLER



స్వరానికినిచ్చినటు

తొలపాత నాల్గవయ్యల వనంధామా కాంచలు సంవత్సరములంద వివాహ మైన దంపతులకు నందిరి. అదివల కలు చెయి తీసి యిటు పెట్టిరి వనంధామింటి లోని ప్రతికార్యమున దానే చేయు చుండెను. వారి యింటిలో - బరిజనలు నలుగురు వారిలో నిద్రింతు పరిజనలు వనంధామ వారి వారి దు బ్రత్యేకాధి పానము. ఈ యభిమాన మామ్యుర్యుల దుబ్ధము కాదు. కొంత యుగ్మ గారి యొత్తి మరలొంత వదనెగాని సంధివ పెట్టలయినన్న యభిలాషము ఈ నాల్గవ దినములు పరిజనలైన పరిజనలకు దానే నేవకురాలయ్యెను. వారు మిక్కిలి నొచ్చు కొనిరి వారకగా నందలలో నొక్కడే! రెండువారు తాను పనిచేసినేమి, వనం ధర పనిచేసిన నేమి యన యనకొనెడి వాడు అతని కేసు సింగరవేలు. అంగుడే! ఆ కేసుగల యొక క్రొవ్వ ను తాతాద్యుడు వారికేటలో గొన్నా గుండి వారికి న్యమతప్రభువు చేసెను. అతనియందలి యభిమానముచేత నిరసిండ్రి తనకొడుకున కా పేరు పెట్టెను.

సింగరవేలు రాజీయములలో దిగున నేర్చినవాడు, తిరిగినవాడు ఏయున్న మును వచ్చినను స్వయంభూతములలో నాయకుడుగా మండినవాడు. సత్య గ్రహ దినములలో రెండుసార్లు కృష్ణవర్ణ సానమును భూచివీసినవాడు. అతనికిఁ బెచ్చు లేదు. అందుచేత సభి కారము లేకపోయెను మరియు నతనికి నాయకనియం దుంచలసిన లక్షణములు లేవు తన పేటయంతయుఁ గట్టు కట్టింపి తన యధువులో నుంచుకొని యా యో ట్టినియఁ దనకేసునం దుంచుకొన్నచో నేర్చెయో యొక పదవి వచ్చెడిది అధి కారము వచ్చెడిది నిస్సందేహముగా కానన సభాప్రవేశము చేసెడివాడు. కాని యతడు మాట కారి కాఁడు ఉమా పంతుడు ఆ యాపాశున దనర రావల సిన నీతి రాత దన్న మాత్సర్యభవంధక ములు కొన్నాళ్లు సామ్య వాద భు సంప్రదాఁ జేసెను. దాని జేర మెడితుడు

కయ్యల శ్రీ కృష్ణ కేవుని జన్మస్థానము మరల రమ్మన్న టినిసిం చెన ఉన్నట్టుండి కృష్ణ కేవుని జన్మస్థానము తన కేరులోని పెలుపుఁ జివీ వేసికొన్నెను. సింగరవేలు వట్టి సింగరవేలుగా మిగిలి పోయెను. ఇంటికిని పెద్ద సంసారము వృద్ధులైన తల్లియఁ దండ్రులు తన కట్టలు చెల్లెంతు కలరు వాడెండ్రిండ్లు కాలు యును. తండ్రి పాతేరుతనము చేయలేదు. బాలినాటికి పోలేడు. తల్లియ నుట్టి యయ్యయ. చెల్లెండైన చిన్న పెద్దపలకు బంధించలయినప్పటికి గుటుంబములో రాజనము పెరిగెను ఇంటిలోనున్న యెదుగురికి పుక్కి గడచుట యట్టుంగాఁ జెల్లెండ్రకు దనక నిద్దరుడున్న కాఁల యును. మానస బట్టు కట్టుకొరారు.

తన రాజీయతనము విలువ మైన పట్టములలో నే పథ జరిగిన దాను పోక తప్పదు నాయకల నందలను విమర్శించక తప్పదు.

అతని భావములన్నియుఁ దీవ్రములు. కర్మభేద మండిరా దని, సర్వజను లొక్క టియే యని యతడు విశ్వసించినంత తీవ్ర ముగా మండిచినంతటియైతే మరల న్యధ రును జేయలేదు భూషణమున కి కాలా మలచేతనానిమిడఁ ద్రేమ కలిగిన తెచ్చి యింటిలో నంచెను. అతని సంసారమును భూషణము పోషించుచుండెను.

సింగరవేలు వచ్చి యేఁదాది దాటి నది వచ్చిన పదిదినములలోనే వానికి వనంధామిడ సభికార మేర్పడినది అప్పు యుగా మండిచినంతటియైతే మరల న్యధ రును జేయలేదు భూషణమున కి కాలా మలచేతనానిమిడఁ ద్రేమ కలిగిన తెచ్చి యింటిలో నంచెను. అతని సంసారమును భూషణము పోషించుచుండెను.

ఈ నాల్గవయ్యల తాను చేయవలసిన పనులు వనంధామ చేయించుటగా నతడు గృహమజునానికనే ప్రస ర్తించెను

ఉమాకాంత మీ నాల్గవయ్య లిలు పట్టలేదు ప్రాధునేనే లేచును కాఫీ త్రాగుచు క్లబ్బున కేగి పండ్రిండ్లగంటలకు వచ్చును. భోజనము చేసి మరల పోవును. రాత్రి పదింటికి వచ్చును. పరల్లెం బనిచేసి

యలపిని వనంధామ వచుమిడ నొవలం తెలియక నిద్రించుచుండును ఆమె నతడు నిద్ర పేల్చుటలగు నలయునో, కలలో తెలి యదు ఆవాఁడు మేద లాగవాఁడు మరలం బావలంబలేదు. దానికంక జూయను. తెలుచి పోయినాడనియు కాని యట్లు చేయఁడు. వనంధామ ప్రేమగాఁ దాక కలయు ననించుచు తాళఁడు. ఒక వార దామె నిదరలోఁ బయ్యెద తొలఁగ నిద్రించుచుండెను. తాను చక్కనిద్ర నెం చెను దిద్దలేదు పదిసార్లు గదిలో నెటునిటు పచాచ చేయుచు ఎట్టుకొలక బోయి సాన దిశలో పోయినాడని నే పండుకొన ను తెల్ల గురికి పుక్కి గడచుట యట్టుంగాఁ జెల్లెండ్రకు దనక నిద్దరుడున్న కాఁల యును. మానస బట్టు కట్టుకొరారు.

తన రాజీయతనము విలువ మైన పట్టములలో నే పథ జరిగిన దాను పోక తప్పదు నాయకల నందలను విమర్శించక తప్పదు.

అతని భావములన్నియుఁ దీవ్రములు. కర్మభేద మండిరా దని, సర్వజను లొక్క టియే యని యతడు విశ్వసించినంత తీవ్ర ముగా మండిచినంతటియైతే మరల న్యధ రును జేయలేదు భూషణమున కి కాలా మలచేతనానిమిడఁ ద్రేమ కలిగిన తెచ్చి యింటిలో నంచెను. అతని సంసారమును భూషణము పోషించుచుండెను.

సింగరవేలు వచ్చి యేఁదాది దాటి నది వచ్చిన పదిదినములలోనే వానికి వనంధామిడ సభికార మేర్పడినది అప్పు యుగా మండిచినంతటియైతే మరల న్యధ రును జేయలేదు భూషణమున కి కాలా మలచేతనానిమిడఁ ద్రేమ కలిగిన తెచ్చి యింటిలో నంచెను. అతని సంసారమును భూషణము పోషించుచుండెను.

ఈ నాల్గవయ్యల తాను చేయవలసిన పనులు వనంధామ చేయించుటగా నతడు గృహమజునానికనే ప్రస ర్తించెను

ఉమాకాంత మీ నాల్గవయ్య లిలు పట్టలేదు ప్రాధునేనే లేచును కాఫీ త్రాగుచు క్లబ్బున కేగి పండ్రిండ్లగంటలకు వచ్చును. భోజనము చేసి మరల పోవును. రాత్రి పదింటికి వచ్చును. పరల్లెం బనిచేసి

క వి న మ్రా ట్ :

శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

ఆమె వంకి వెల్లిపోగా నింటిలో నందమూ మేరినూ వడించును కాని యుమాకాంతకు వడించునో వనంధామ సంతోష మయ్యెను. వాంఛాంకార మేర్ప డెను. అతని దామెను విడిచెను ఆమె వెను దిగి చూచెను దగ్గులకు రమ్మనెను ఆమె వచ్చెను. చేయిపట్టుకొని జూర్చుండు మనెను సోపానిమిడ నిద్రిత కెవను లేదు. తాను లేచి యా మెను గదిలోనికి దీసికొని పోయెను. ఆమెయేమి తెచ్చుకొని నడ లించినాని పోయెను. అనిపిం గోపము వచ్చెను. చేయి పట్టి దూరముగా నిలు చుండి నే నివ్వేళ మామయి పోవు చున్నాను. మీ యన్నగారు వచ్చిన తరు వాత వెళ్ళు మనెను ఆమె పోయెను కదలిక వాటి నేడే బోకలయెను? అన్న వచ్చిన తరువాత పోవచ్చునే యన్న.

ఉమా - నాకి యింటిలోడి సంబంధము నీవు నీవు నాతో చూచుచువు. నన్ను పలక రించెవు నన్ను పరిగొని చుంటిని ఇంటి నాకెమి సంబంధము? ఇంటి నాకెమి సంబంధము?

వనం - మీరు మొదట నాకోసం రాతేను మామన్నతో జేరిమిగా వచ్చి తిరి తరువాత నాతో సంబంధము కలిగి నది. మొదటి సంబంధ వచ్చుతోడి తెలియ ఆమె వచ్చిన తరువాతనే పోవయెను.

ఉమా - నేను నికోసమే వచ్చినాను. వనం - నాకుఁ దెలియును మీ రిచ్చు టికి వచ్చెడివారు నే నన్నావరి మీకుఁ దెలియును.

ఉమా - నన్ను నీవు మీ రచట యెందు లు? ఇది యనగానకత రిచనియే యన కలయును.

వనంధామ మెగలులో నొక విచిత్రమైన కేళి వచ్చెను. ఆమెవనంధామిని కొక యలూర్యులైనభావన వచ్చెను. ఆమెమొగ మునుగాఁ దిక్కిరి, నెలపులు బుడెన్నపున మలచి నిద్రచును. బుడెన్నపు, కింపి తిర గ్గర్చుచును సమీపింతు మెనుకొనవచ్చును మెగలునందల నెనూర్చును.

ఉమా - ఏమిటా చెప్పు వచ్చి వాని వేసితిరి

వనంధామ - (తలవూరయించుచు) ఏమియు లేదు.

ఉమా - కాదు, వెళ్ళి తిరవయెను ఉమాకాంతకు వచ్చి యామెయే పట్టుకొనెను ఇందుమిగుగా బిడగొంగ ప్రాయమైన కరీకన్ను కర్క చేసెను. ఆమె తొలగుట కానట్లు తొలగెను. తొలగి ఏమియో దొక యాపాశు వచ్చెను. అట్టి యాపాశు నే నెన్నుకొనినెలగాన ఎండకు వచ్చినవో తన భర్తకు, భర్త యొక్క నేటలు లేవు! అని పతికి మరల దగ్గులకుఁ బోయెను ఉమాకాంతకు వనంధామ యె మునిమిడఁ జేయువేని యేడెయో చెప్ప మని బలవంతపెట్టెను వనంధామిడఁ గూర్చుండినట్లెను ఆమె తన యాపా శెప్పలేదు వలల వచ్చెను పోనిండ్లనెను అతఁడయిదు నిమిషముల తరు వాత 'వచ్చుచుండెను' నని వాగ్దానము చేయించి కొని వదలిపెట్టెను.

ఉమాకాంతకునకు తెల్లయెను చేడియ ను సగౌరవలయును. తాను నిద్రపేల్చుకొను ముఖ వనంధామ వెలిపించుకొండెనో నీపాటికి వివాదము లేకుండెను దగ్గులొనెడి వాడు ఈవనంధామిడి లొక్క ప్రసంగము, నా పరిమర్శకు మరల నతని మన నును వెనుకకు లాగెను. ఈ నాల్గవయ్యల లోపము తనదియే ఆమెకామ మేమియు లేదు తానే సావధానిక బంతుకొనెను తానే గొంపపుల జలముండిన దగ్గులలు విని యనవచ్చునట్లైన యాపాశు కెండు కొనెను. నిద్ర పట్టించుకొనలేదు. తానే గ్రామములోనికి పోయెను. ఆమెకడఁ దగ్గు లేదనిపించెను. సగము మనసులో నీ సమాధానము వెనకములోఁ బ్రమాణాధి ముగ్యము కాల్వకల్వములు తీర్చికొని వచ్చి పెట్టె స్థాపించెను. కొంతమేరకుఁ గోయ మంచముమీదఁ బండుకొనెను. కాదని పోయి మరలదగ్గుల వలనిని పోయి పండుకొనెను.

తాను మొదటనే యింటికి వచ్చినప్పుడు భూషణము ధనవంతుడు అనిచెతఁ తెట్టుబడి పెట్టింది లావు మాసరత్రిక పెట్టెలయొనగి వచ్చెను. వనంధామ కప్పు యందకే యెదురుఁ గాదు. యా. నవతి, విలాసవతి, నాగరకురా, వెరుకులేకుండఁ జనవుగా చూచుచునది. ఆమెయందరి యా యగ్గునాతనత్వకేళితే, యావన కేళితే నాకరింపబడెను సుషణ మచ్చుమైన కుడిగోవు అతని పాజస్యము నకు మేర లేదు. పరమశాంతము. అతని కంకలమునకు వికలము లేదు అతని యాపాశు తరు రాతకేళియెను అయి నను విదసంగతి వెప్పలవా? భూషణ మడుగులవా? అడుగులేదు గనకఁ జెప్ప లేదు కాదు పాప ముమాకాంతకు వనంధామను చేర్చికొనటకు నిష్ప పడెను కావున భూషణ మేమియు నను మనించలేదు భూషణమునెప్పున నదియొక వాదమా?

వనంధామ - వనంధామ ప్రేమించు చున్నాఁడో నిజమేమి యెయినవో? దాను నాల్గవయ్య లిట్లు ముఖాపముగా నుండఁగలరా? నిజమైన ప్రేమ యనగా యాపాశులగానా? లంఘన రాతము చేయగా గదిలోనికి వచ్చెను. వనంధామ సావధానరతి కావనకాదు. నిస్సంజేహ తన సంగతి కామభావ కేరితమా? తన సంఘ వ్యవస్థాపనములు భూషణుని భావ ములతోడి సాధ్యకేయ కలిగి యుండుట తన యా వివాహమున కెంత వలసఁ గారణము?

వనంధామ - వలసించు కొను నేర్చున్నా? శ్రీపురుషులు సమానులైన వచ్చుట లంఘనము నేర్చు శ్రీపురుషు కుండలముననే శ్రీని వలసించుటకు యుండుఁ దెంత వాలవచ్చును పురుషుని వలసించుటకు శ్రీపురుషుల నేర్చుచుండు నేర్పు యంత పాటు పడ నక్కరలేదా? సమానుల నుం దీ ప్రయత్న మెందులకు? కారణాంతరముచేతఁ గలియుచు; వారిద్ద లొకరి నొకరి కంతగాఁ ద్రేమించుచున్నామని తెలిసి నవో? పెండ్లి యామరుడు పొలక నిద్ర అను నేర్పాటు కలుగు ఇద్దరు పురుషుల నడుమఁ జేరిదు యెప్పుట్లే, యిదిమను, పురుషుడెయిఁ దొలకటి పరవయ్యు చెలిమిగాయ యొక్కాకలొకఁ డ్రాణ నేర్ప మా ముగా నై నేర్చెయి ద్దరు ప్రపురుషులు కలిసినపుడు తొలకటి ప్రవచయ్యు చెలిమియై మాడవకలొక డ్రాణత్వ ముంటుంబులు శ్రీపురుష సంబంధమేర్పడును. ఒక్కొక్కఁడు చెలి మియైన దగి పరిపాకము పొందకమును

తాను మొదటనే యింటికి వచ్చినప్పుడు భూషణము ధనవంతుడు అనిచెతఁ తెట్టుబడి పెట్టింది లావు మాసరత్రిక పెట్టెలయొనగి వచ్చెను. వనంధామ కప్పు యందకే యెదురుఁ గాదు. యా. నవతి, విలాసవతి, నాగరకురా, వెరుకులేకుండఁ జనవుగా చూచుచునది. ఆమెయందరి యా యగ్గునాతనత్వకేళితే, యావన కేళితే నాకరింపబడెను సుషణ మచ్చుమైన కుడిగోవు అతని పాజస్యము నకు మేర లేదు. పరమశాంతము. అతని కంకలమునకు వికలము లేదు అతని యాపాశు తరు రాతకేళియెను అయి నను విదసంగతి వెప్పలవా? భూషణ మడుగులవా? అడుగులేదు గనకఁ జెప్ప లేదు కాదు పాప ముమాకాంతకు వనంధామను చేర్చికొనటకు నిష్ప పడెను కావున భూషణ మేమియు నను మనించలేదు భూషణమునెప్పున నదియొక వాదమా?

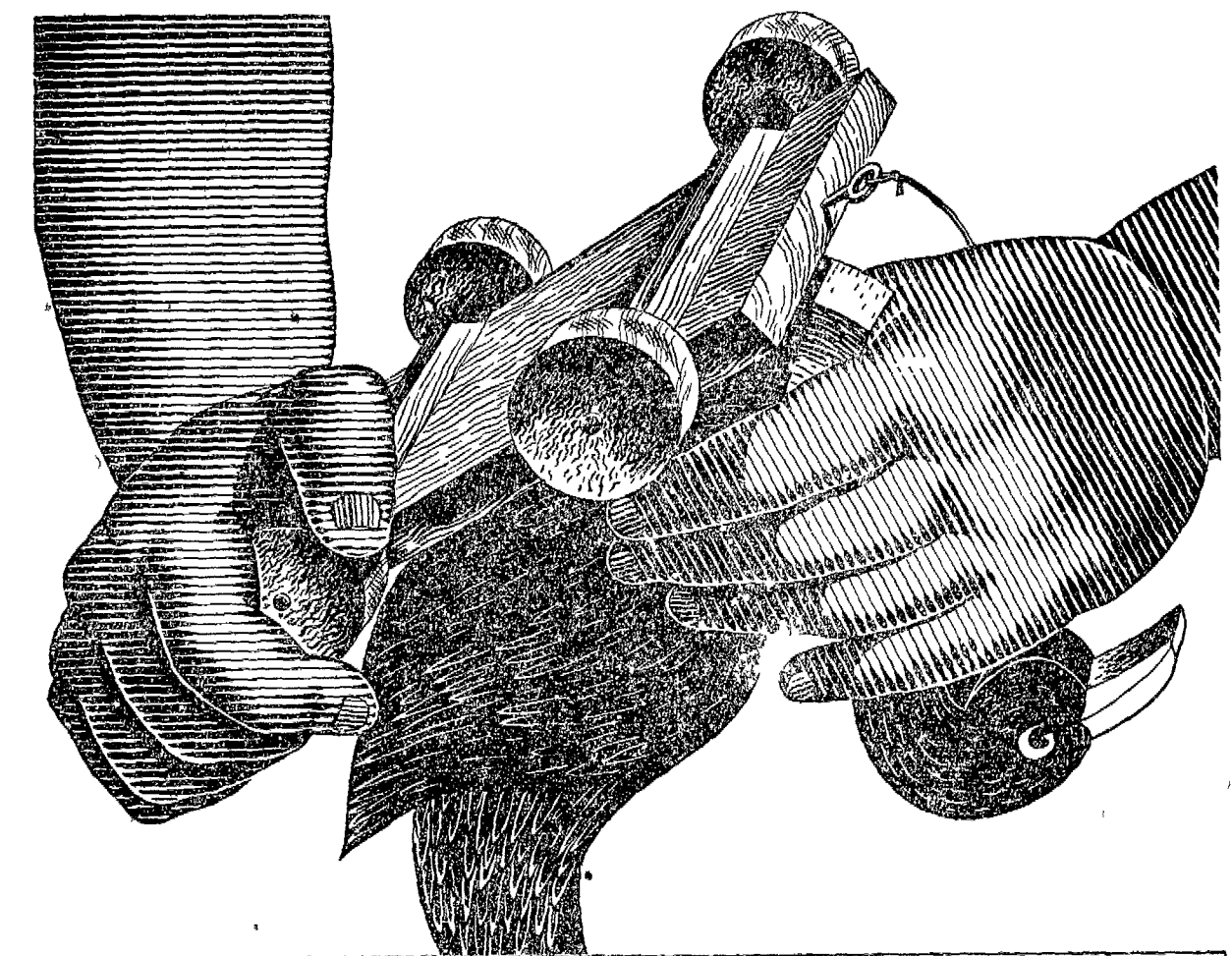
వనంధామ - వనంధామ ప్రేమించు చున్నాఁడో నిజమేమి యెయినవో? దాను నాల్గవయ్య లిట్లు ముఖాపముగా నుండఁగలరా? నిజమైన ప్రేమ యనగా యాపాశులగానా? లంఘన రాతము చేయగా గదిలోనికి వచ్చెను. వనంధామ సావధానరతి కావనకాదు. నిస్సంజేహ తన సంగతి కామభావ కేరితమా? తన సంఘ వ్యవస్థాపనములు భూషణుని భావ ములతోడి సాధ్యకేయ కలిగి యుండుట తన యా వివాహమున కెంత వలసఁ గారణము?

వనంధామ - వలసించు కొను నేర్చున్నా? శ్రీపురుషులు సమానులైన వచ్చుట లంఘనము నేర్చు శ్రీపురుషు కుండలముననే శ్రీని వలసించుటకు యుండుఁ దెంత వాలవచ్చును పురుషుని వలసించుటకు శ్రీపురుషుల నేర్చుచుండు నేర్పు యంత పాటు పడ నక్కరలేదా? సమానుల నుం దీ ప్రయత్న మెందులకు? కారణాంతరముచేతఁ గలియుచు; వారిద్ద లొకరి నొకరి కంతగాఁ ద్రేమించుచున్నామని తెలిసి నవో? పెండ్లి యామరుడు పొలక నిద్ర అను నేర్పాటు కలుగు ఇద్దరు పురుషుల నడుమఁ జేరిదు యెప్పుట్లే, యిదిమను, పురుషుడెయిఁ దొలకటి పరవయ్యు చెలిమిగాయ యొక్కాకలొకఁ డ్రాణ నేర్ప మా ముగా నై నేర్చెయి ద్దరు ప్రపురుషులు కలిసినపుడు తొలకటి ప్రవచయ్యు చెలిమియై మాడవకలొక డ్రాణత్వ ముంటుంబులు శ్రీపురుష సంబంధమేర్పడును. ఒక్కొక్కఁడు చెలి మియైన దగి పరిపాకము పొందకమును

తాను మొదటనే యింటికి వచ్చినప్పుడు భూషణము ధనవంతుడు అనిచెతఁ తెట్టుబడి పెట్టింది లావు మాసరత్రిక పెట్టెలయొనగి వచ్చెను. వనంధామ కప్పు యందకే యెదురుఁ గాదు. యా. నవతి, విలాసవతి, నాగరకురా, వెరుకులేకుండఁ జనవుగా చూచుచునది. ఆమెయందరి యా యగ్గునాతనత్వకేళితే, యావన కేళితే నాకరింపబడెను సుషణ మచ్చుమైన కుడిగోవు అతని పాజస్యము నకు మేర లేదు. పరమశాంతము. అతని కంకలమునకు వికలము లేదు అతని యాపాశు తరు రాతకేళియెను అయి నను విదసంగతి వెప్పలవా? భూషణ మడుగులవా? అడుగులేదు గనకఁ జెప్ప లేదు కాదు పాప ముమాకాంతకు వనంధామను చేర్చికొనటకు నిష్ప పడెను కావున భూషణ మేమియు నను మనించలేదు భూషణమునెప్పున నదియొక వాదమా?

వనంధామ - వనంధామ ప్రేమించు చున్నాఁడో నిజమేమి యెయినవో? దాను నాల్గవయ్య లిట్లు ముఖాపముగా నుండఁగలరా? నిజమైన ప్రేమ యనగా యాపాశులగానా? లంఘన రాతము చేయగా గదిలోనికి వచ్చెను. వనంధామ సావధానరతి కావనకాదు. నిస్సంజేహ తన సంగతి కామభావ కేరితమా? తన సంఘ వ్యవస్థాపనములు భూషణుని భావ ములతోడి సాధ్యకేయ కలిగి యుండుట తన యా వివాహమున కెంత వలసఁ గారణము?

వనంధామ - వలసించు కొను నేర్చున్నా? శ్రీపురుషులు సమానులైన వచ్చుట లంఘనము నేర్చు శ్రీపురుషు కుండలముననే శ్రీని వలసించుటకు యుండుఁ దెంత వాలవచ్చును పురుషుని వలసించుటకు శ్రీపురుషుల నేర్చుచుండు నేర్పు యంత పాటు పడ నక్కరలేదా? సమానుల నుం దీ ప్రయత్న మెందులకు? కారణాంతరముచేతఁ గలియుచు; వారిద్ద లొకరి నొకరి కంతగాఁ ద్రేమించుచున్నామని తెలిసి నవో? పెండ్లి యామరుడు పొలక నిద్ర అను నేర్పాటు కలుగు ఇద్దరు పురుషుల నడుమఁ జేరిదు యెప్పుట్లే, యిదిమను, పురుషుడెయిఁ దొలకటి పరవయ్యు చెలిమిగాయ యొక్కాకలొకఁ డ్రాణ నేర్ప మా ముగా నై నేర్చెయి ద్దరు ప్రపురుషులు కలిసినపుడు తొలకటి ప్రవచయ్యు చెలిమియై మాడవకలొక డ్రాణత్వ ముంటుంబులు శ్రీపురుష సంబంధమేర్పడును. ఒక్కొక్కఁడు చెలి మియైన దగి పరిపాకము పొందకమును



చంటిబిడ్డయొక్క చేతులు మలినముగను...

మరియు మలినము ఎక్కడున్నదో అక్కడ క్రిములనుండి అపాయమున్నది!

తలచు లైప్ బాయ్ లో మీరు కడుగుకొనండి!

లైప్ బాయ్ సబ్బు

మలినములోని క్రిములనుండి మిమ్ములను రక్షించును

L 115 194 TL

తాను మొదటనే యింటికి వచ్చినప్పుడు భూషణము ధనవంతుడు అనిచెతఁ తెట్టుబడి పెట్టింది లావు మాసరత్రిక పెట్టెలయొనగి వచ్చెను. వనంధామ కప్పు యందకే యెదురుఁ గాదు. యా. నవతి, విలాసవతి, నాగరకురా, వెరుకులేకుండఁ జనవుగా చూచుచునది. ఆమెయందరి యా యగ్గునాతనత్వకేళితే, యావన కేళితే నాకరింపబడెను సుషణ మచ్చుమైన కుడిగోవు అతని పాజస్యము నకు మేర లేదు. పరమశాంతము. అతని కంకలమునకు వికలము లేదు అతని యాపాశు తరు రాతకేళియెను అయి నను విదసంగతి వెప్పలవా? భూషణ మడుగులవా? అడుగులేదు గనకఁ జెప్ప లేదు కాదు పాప ముమాకాంతకు వనంధామను చేర్చికొనటకు నిష్ప పడెను కావున భూషణ మేమియు నను మనించలేదు భూషణమునెప్పున నదియొక వాదమా?

వనంధామ - వనంధామ ప్రేమించు చున్నాఁడో నిజమేమి యెయినవో? దాను నాల్గవయ్య లిట్లు ముఖాపముగా నుండఁగలరా? నిజమైన ప్రేమ యనగా యాపాశులగానా? లంఘన రాతము చేయగా గదిలోనికి వచ్చెను. వనంధామ సావధానరతి కావనకాదు. నిస్సంజేహ తన సంగతి కామభావ కేరితమా? తన సంఘ వ్యవస్థాపనములు భూషణుని భావ ములతోడి సాధ్యకేయ కలిగి యుండుట తన యా వివాహమున కెంత వలసఁ గారణము?

వనంధామ - వలసించు కొను నేర్చున్నా? శ్రీపురుషులు సమానులైన వచ్చుట లంఘనము నేర్చు శ్రీపురుషు కుండలముననే శ్రీని వలసించుటకు యుండుఁ దెంత వాలవచ్చును పురుషుని వలసించుటకు శ్రీపురుషుల నేర్చుచుండు నేర్పు యంత పాటు పడ నక్కరలేదా? సమానుల నుం దీ ప్రయత్న మెందులకు? కారణాంతరముచేతఁ గలియుచు; వారిద్ద లొకరి నొకరి కంతగాఁ ద్రేమించుచున్నామని తెలిసి నవో? పెండ్లి యామరుడు పొలక నిద్ర అను నేర్పాటు కలుగు ఇద్దరు పురుషుల నడుమఁ జేరిదు యెప్పుట్లే, యిదిమను, పురుషుడెయిఁ దొలకటి పరవయ్యు చెలిమిగాయ యొక్కాకలొకఁ డ్రాణ నేర్ప మా ముగా నై నేర్చెయి ద్దరు ప్రపురుషులు కలిసినపుడు తొలకటి ప్రవచయ్యు చెలిమియై మాడవకలొక డ్రాణత్వ ముంటుంబులు శ్రీపురుష సంబంధమేర్పడును. ఒక్కొక్కఁడు చెలి మియైన దగి పరిపాకము పొందకమును

CROWN & FAVOURITE Watches

7.11" Size Lever Movement with 15 fine Jewels and a Beautiful Rolled Gold Steel Back case of smart Tonneau Shape

CROWNEX

Price Rs 75 - nett Postage, Packing, Insurance, Sales Tax, etc, Rs 6 - extra Rs 10 - advance with order essential Available at your nearest CROWN & FAVOURITE Watches Distributors or direct from

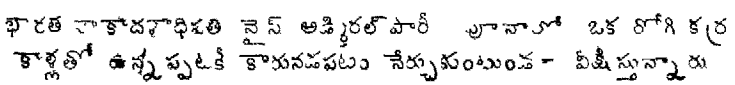
CROWN WATCH CO. ESTD. 1936
15, 16, ABUL KHAMAS, BOMBAY 3
TEL: CIKESHA PHONE: 21692

FAVOURITE WATCH CO. ESTD. 1927
80, SANDHIA RD. AHMEDABAD
TEL: FAVOURITE

The Planters Company, Ltd., Cocooner, Nigiria, S. India.

AT-21 TEL. ఎక్కువ సువాసన
యిచ్చును

The Planers Company, Ltd., Coonoor, Nilgiris, S. India.



నామకములూ ఆదాయపు పన్నుల నిరించి తీరమగు పన్నులు చేయుటను చూపుచి ఈ పన్నులను భారతప్రభుత్వమునకు విస్తారము అదాయము లర్పింపవచ్చునని చెప్పిరి. అందువలన పన్నుగూడ చెల్లించవలసి కేంద్రము నాధారపడియుండుట కై, సంఘనామకములనుకొనికొనవలసిగానున్నది. కాని మన సమస్యనే దీనికాదు. ఇట్టిపన్నులను విస్తారముగా వసూలుచేయుటకును, అందువలన నిల్వ చేయు సలహానుకూలము అట్టి వాడులు రాగలవు? ఒకవేళ నిల్వచేయునట్లును వాని సేవలనకు వుండునట్టికా వాడుగల? అను సమస్యలకు ఆ పాటియ్యవలసియున్నది.

దాదాసులు (National income) 190 కోట్లుగా అంచనా వేయబడినది. 1947-48 లో భారతదేశ రాష్ట్రాలు ఆదాయము 8900 కోట్ల రూపాయలుగా లెక్కవేయబడినది. అధికముగా ఈ రెండవ దశాబ్దమునందలి భారతదేశపు జాతి ఆదాయములను లెక్కించుమున ఆదాయమున్నెల్లవలన రాజకీయమైతిల్లకకమున్నది. 1948-49 లో ఈవస్తులు కొంతవృద్ధివున్న మొత్తము రూపాయలకు 1.1 పంతులు మూలము అవుచును. 1948-49 లోగా మూటికి 50 వంతు అధికమవుచును. ప్రభుత్వపు ఆదాయములలో, వీ కెందులందుకు కొరకును వాన పన్నులును వివాహ పెంతులును అని గుర్తించుచు చూపుచు పన్నులు గూఢాదాయము చాలించుచు 1 అజారల 50 వంతు పెంతులు చేయచు 7 అజారల నంగీ 10 కోట్ల అదనము పెంచుచును. కార్యోపేక్షకమును అజానానికి రెండు అజారలకు పెంచుచును.

పాదము, పరివారముగలవైన గృహములు
 దాచుచున్నవలె నిధియునులే పెరిగి
 జీవితప్రవాణమునను నున్నవలె
 బడెను. కులాలనముల పన్ను (capita
 tax) లను తీసి వేయుట లో నే
 యున్నపుడైయున్నది. ఏలయన నా
 పెట్టుబడులను చాల తక్కువగా నుండు
 లుచే మూలధనములపై నెక్కితాధునిక
 ఇంకనునును గూడెనెడనగుటచేతను
 నుచేపదార్థముల వినియోగ పన్నుల కన్ని
 నుమీ, వరుసపెట్టుకల చేయు నిల్వ ప
 కము చేసికొనకయుండెను. నూతనముగ
 జూపునీ పెట్టుబడి పెట్టుబట్టు చేయ
 కాలపు, చేకవేసి పాపిక్రామస్థితిని
 కాల్గిన ను మూలధనము కా. తక్కువ
 జెట్టివన్నులు కొంత తక్కించినవలె
 ఉండును. అప్పుడుగాని పెట్టుబడిగా
 లాభి నిల్వచేయుట అలవాటు స్థితిగా
 బలవు. అప్పుడుగాని వారిచే పెట్టు
 బడుల సర్వస్వస్థితిగలదులే జరిగెనా
 బలవు. కాని ఇది జరిగినప్పుడు
 మునుపదని ప్రభుత్వము తన ఖజాన
 చాలవలె తగ్గించుటనలచియుండును.

మనములలో కొంతమంది ప్రజలకు వారిని కను
నడక అని శ్రేయపడుట కిష్టమనబాలక
ఇది కాదామన ప్రయత్నము పెట్టుట
దారుల నిర్ణయత క్షిరి క్షిరించి నేయును బట్టు
గాక వారు వారి కొరగానుకు లాభనన
యను సరిగా తెల్పునేమయలేకుండునన
నుట చేయును కిరీ మ్మి త్రి ము
ములలో వారి వారి ములలో గ
ములను మంచి నేయుటకు బడులు వా
వారి పెట్టుబడుల లెను వ క్తము లో
యందునుబట్టి అయ్యింతును. పెట్టు
బడిదారుల క్షిరి అగ్ని నిర్ణయములలోనగ
క్షిరియేదామనములతో క్షిరివచ్చును. ఏము
తక్కినవనినాలో మార్పు లేనప్పుడు ఏమిగ
కక్షిరి లో నాగ్తమునైనను వాడుక లో
వారు చేసినకొర, కొంతకాలమునకగ
నందుములను అగ్నిగళులును పొం
వచ్చును. కాని తనవార ము త్త
పుము పుట్టితరువాత పరాగరి ఆదాయ
తక్కిరావునను నీదాతము ప్రకృతి శక్తు
బాగున నీదాతమును సేవకొన్నములు
వారుగ నీదాతపొందిన చేయు లన్ని
క్షిరిలో వివారముగ నెత్తి తీయుట
ప్రయత్నించుచున్నాడు, కూలివారికికా
నగలేతేములు లియ్యబడుచున్నవి. కా
ఈ క్షిరిగళులను నీదాతమును (Law
of diminishing returns) అన్ని వి
యములలోను పొందించుటకు బడులు
పెట్టుబడిదారుల ఆదాయములందే పరి
ణించుచున్నప్పటి. కాని కిరీ (శ్రే

వనశ్రుతి నిర్మూలకర్తగా తిరిగివచ్చినవనియు ; ప్రబలగా తమ ప్రభావమును తీర్చిదిద్దుచు నున్నాడు ననియు నలవాడు లేనప్పుడు ననియు, అందులన శక్తివంతుడగు నాడును లభిశక్తిమయునగుగా దేనిని ఆశ్రిత పరిస్థితి కుండునాడు పరియోగమునకు లభి ననునట్లుగా నున్నట్లును (Lord Keynes) నిర్ధారితము శక్తిప్రయోగము నకు ప్రమాణముగా పరిగణింపబడినది. దీని ప్రకారము వ్యాపారమునందలి శక్తి పుష్కలము, పెట్టుబడియు కూడ తీర్చిదిద్దువనవలయు, అందుచుండుటగా మెట్టుబడిదారుల నిర్మూలకర్తగా నొప్పు సోమరిగానుండి బోగవనియు; ఇది కారణముగా శక్తిని విడిచివేయవలయు, తమకు నిరకర్తగవనియు కలువనవలయు కాంచిన వాడును. వ్యాపారపరమమునకు వివిధవిధి నిర్మూలకములందు దీనిని కారణములు, ఇట్టి వివిధవిధి నిర్మూలకమువారు అభిప్రాయముగల వారికంటె బలవంత వాత అగునట్లు, వారి ఆచారములచే నేర్పాటుపడిన పన్నులందుండు చుట, వారి నిర్మూలకముల వారు తీర్చిదిద్దుట లుగా వినియోగింపబడును. అందువలన దేశములో ఉత్పత్తి ఆధిక్యమునకు, నిరకర్తగ ప్రమాణమునకు కారణవశతతలను బట్టును.

కానీ ఈజిప్టులోనుండి బాపములు
చేకపోలేదు. తర్వాత వాదాయము యి
వలెను. వారు అధికముగా నువ్వును,
వ్యాపారమే లేనిచో, అధికవాదాయముల
నానందజేసగల, వీరిద్దరు ను న్న నీ ల్గు లు
యొన స్కోపముగా నింపకలేవుదు. అది
యనుచుకా, అధిక వాదాయపువస్తువులల
ననే ఈ సమావేశమునుండి తర్వాతయోగన
పయ్యనకులయొనూ సందేహిస్తునదు.
అమెరికాలోని వీటి ప్రయోగములను అదా
యపురస్సులు కూర్చుంచేయబడినవి. కాని
వ్యాపారము పూర్తిగా పడిపోయినదికాదు
(Depression) తిరిగి ప్రవృత్తియగుట
చేయవలయు చాల కాలముపట్టును. ఈవ్యా
పారసంబంధ పడిపోయిన 7 సంవత్సరము
లయిన ను. 1936 లో అ మె రికా లో
8 మిలియన్ల పార్టీలొకమిలను ఖర్చుగ
మును చేకవోయెను.

కావ్యమోగములవలన బిక్కిలిమెరువయి
తెరువయినది. అధిక కట్టుతై ఆదాయము
పన్నులు పడి అప్పుకట్టతై ఆ కట్టి
పరిశీలనలూ, చెప్పేమాటలూ రాగలవని
యాశించుచున్నది. పన్ను కట్టు నిధికిము
చేసినవో పట్టుబడితారల చూలగనము
వల్లది పొందును. న్యాయాధిపతియము
వల్లది, ఆదాయపుపన్నులు చాల ప్రాము
ఖ్యతను పొందుచున్నవి. న్యాయాధిపతి
చాలా ఉన్నపక్షముల బంధువు (Boon)
అధికారాదాయమును ముందు గనములు
నివ్వవలెనాగ మార్పులలోనికి పోకుండు
చేయగలవు. కాని ఇతర ధనుషులముగను
చూడలను దేయి అట్టి పరిస్థితులు చాల
పాపముగనందువు.

అమెరికాలోని ప్రధాన గమనికలను
భారతదేశం వేరుకొనలేక వివక్ష
పూరితాలయమవుతున్నది. భారతదేశంలోని
సామ్రాజ్యవాద శక్తుల (Imperialist) అయినావు
అయినా క్షీణించే శక్తులతో తిరిగి పట్టాభిషేకం
చేస్తున్నది. (Recession) ముందు విదేశీ
ముప్పులను చూడగలగిన పన్నుల తగ్గింపులను
పెట్టుబడిదారుల కుతాహసం జననముగా
లేవు. కొందరు విమర్శకులు దానిని ధనక
రగ్గుల విజ్ఞానం (Richman's budget)
అని నూతన పరిగణించుచున్నారు. కానీ
దేశ పన్నుల రేట్లను యింగ్లాండు పన్ను
లతో పోలిస్తే చాలా తక్కువగా ఉన్నది. కాబట్టి,
ఆస్త్రేలియాలోనివారి కంటే కొంత ఎక్కువగా
పన్నులు చూడగలగనివని చూడలేదు.

అర్థకముగా చెనవలయుంకి, నూరల
గనముకై ఎక్కువ అనవసరమగును
స్థాపించియును నలభాసు లేకయును నాల
తక్కువగనమును యిట్టి నమ్ములు విధిం
చుట చేకవయును లాభమునునుకూడును
నాగిర్యుక్తిగలయుంకి లేకయు నగరియ
వలెననుకొని, పారి గ్రామ కాశీస్థుని
కలసియుండును. అందున లేదు నలభి
వరకు లేక ను లోని స్థాపించివారు
కుత్సాచము గరించి నారి మాధవము
లను వినియోగించెనట్లు చేయుచును. ఇది
మిథ్యవాదమనవలె కృతి లేక కలు
గానయును కౌని అనలేదాదవే అను
టించును భారతాంశు సామ్యుదయము
నిదికి సామ్యుదయమునకును

గీతా ప్రవచనము గాంధీజీకి శ్రద్ధాంజలి

రవన : ఆధ్యాత్మ వివేచాభావే. అనుభవములు : శ్రీ వేమూరి ఆంబలియేశ్వర్య గారు. ప్రత్యాకర్షణ వివేచనశ్రమం, మయా భావములు : మునియరెడ్డి పుటల 88 వయస్సు. 1.0-0.

శ్రీ ఆచార్య విశాఖా భాషాను
శ్రీమద్భగవద్గీత రచించియుండి
త్రామియున్నందున యిది తిలలు అను
వాదము కర్మమట్లుమరి ప్రసిద్ధిగాంచిన
మదిటి ఆర్య అధ్యాపకులయల కనువ్రాసిన
యొకముఖ ఆచార్యుడు గాంచిమని
వ్యాఖ్యానము యందు పొందుపరచి
బడియున్నది. కర్మముగా తత్త్వమును
ఆచార్యుడు నునుకొనగానూ, ననుచిరి
యన అనేక కథలతో, పామెలతో
దృష్టాంతములతో నిరసించియు
నున్నాడు. ఏమియుమైన కర్మముగా
ముఖా అన్యులమైన శ్రీ శిష్యుని. కర్మ
ముగాంగల శ్రీ శిష్య సుపాక్షి డెండితిరి
కర్మానుభవమునది కర్మమునది ఉపే

కర్కశ్చ సహానిశి ఆదర్శం లభ్యమవుతుంది. పూజేత వధివా కర్కయోగి ఫలం అంతంగా లభ్యమవుతుంది. కర్కయోగికి తనకు చేసే పని గానే దివ్యవైద్యప్రాక్షికి సాధనాలు దొరుకుతాయి. అతను తాను చేసేపనిని శిష్యానికైనా, సహపాఠ్యులకైనా నేర్పించుకొనే వ్యయంగానే తనకు చేయవలసింది. ఇతనికి వాక్యములచేత పిను పాకములను కర్కయోగి ముఖముగా చేయుచున్నాడు; కర్కయోగముల కి కలుగు అపవచమును తప్పి పిని చేయుచున్నాడు. కర్కశ్చ లోకకర్మముః పశ్యేత్ అను వాక్యమునకును, ఏకం సాంఖ్యం దహనంకాననుచుః పశ్యేత్ అను వాక్యమునకును పినుగాంచిన వాక్యము ఆత్మయే వ్యాప్యముగా నున్నది. కాని పిను గొన్న పదములను వివరిస్తామనుట కల్పించుచున్నాడు. సాంఖ్యము ప్రభు పదమునకు జానయోగము శేక

సామంతముగలమును మహారాష్ట్రమును చేదాం
తములముందుక, భగవద్దేవతా వైతము
యేర్పడి ముందుగా అపమమునకు వీరు జీవిత
మును దీయించుట అర్హమునై అతని ఆత్మ
తత్వబోధ, ప్రసంగము అంతవై అతని
బోధ, జీవితకాలానికాంతము లనచున్నారు.
విశుద్ధబుద్ధులగు బౌద్ధులనును మఱియు
పెనుగుల తిలవసంబులు, శక్తివంతులగు
చేతులపర అర్హమునై బాధబోధగలగు
బోధిషాసారాధిశ్రీయు కలంగదను ఉద్దేశ్యము
నుబోధ భగవద్దేవతావ్రాధుననునీ శక్తి
తిలమును భగవదుడు దువదేశించెనని తిల
ముల నమంజముకదా!

ఇది యుద్ధంకే, నీరు మరెవరికీ వు
మును చెప్పిన అర్హమని తిరుగాననంది.
'కర్మకాండోపనిషత్తు' బోధనకు, వి
వికర్మకాండ (4-17) అను స్తోత్రమును వ్యా
ఖ్యానించుచు 'వికర్మ' అను పదమునకు
నిశ్చయకే చుక రర్థు కే నూ న నిక క
కర్మమును అర్థము చెప్పి చు న్నాడు.
'కర్మకాండ' మునకు లక్ష్యం కావాలి. ఈ
పదసోపానమున గీత వికర్మ అంటున్నది
అని చెప్పిచున్నాడు. ఈ పదమునకు
నీ లక్ష్య అర్థము చెప్పియున్న ప్రమాణక కర్మ
చోదాగమునను వికర్మము ముఖ్యాంగముగా
చేసియున్నది. కర్మమునకు వికర్మమునకు

కర్మశాస్త్ర విశ్వకర్మ కలిపిచేయాలి అక్కర్లే దేవుడునుమది. కర్మశాస్త్ర విశ్వకర్మ కలిపిచేయాలి కర్మచేవా అది భారముగా కలిపించవలసి. వైద్యులుగారి సంస్థగారి— అంగ్ల టీచర్లకొరకు విశ్వకర్మమునువసునకు నిషేధకర్మమును అర్చన (నాసి యుపనయన). కోశ్తానయన భిగ్నసేవ 4-17 కర్మశాస్త్రము గా పాఠానియనున్నాడు. ఈ అర్చనము గాంధీయభూమినిగీర్వాన వివరణముగా కలిపించినట్లు వారి వాక్యములల్ల అవగతమగుచున్నది. తన వ్యాఖ్యానములలో గాంధీయభూమిని “కర్మ” అను పదమునకు ప్రతినిధ్యకర్మము అర్చన ప్రాయము “Sri Vinobha Bhawe has made a bold departure” అని చెప్పినానాడు. టుబ్ (198)

ఇంతవరకు ధగః స్థితికు నావిఖ్యానము సంకులైన నొప్పు జ్ఞుత్తుల సలహా
గావించిన వాడెవ్వరు ఓకర్కరు విశ్వి
కర్కయుని అగ్నును చెప్పియుండలేదు. మాదా ఉదహరించారు. * జ్ఞయం గ
చిత్రేష్వేమకొనేవారు చరచవిగ్రంథం.

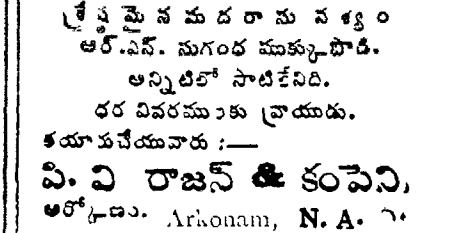
పాత్ర సంగో ప్రవక్తరూపి (2-47)
అను వాక్యమునను అర్థము చెప్పదు
అకర్మను అనగా మోక్షము గూడ అతింబ

ప త్న లి
ఏకాంకిత. అన్నిటినుండి వేంకట
హనుమంతరాధుని గూర్చి చనున. కాగదా వివరం.


[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ಅಂತ್ಯೋತ್ಕಂಠವಿಭಾಗ



జెముక



ప్రపంచమానాశిలకననంది


పుంధ్య, వోతగాయములు,
కాల్చులు, గడ్డ, ముక్కవాగు, మొలక.



గవస్తవరసాగ్రాదులకు

శ్రీష్టపైనంది

అష్టమాంసకలములను



నమమాదనముగలది

పిత్తే కిము కలవరస్య: గుంధకాకర

పాలనుగంధితేహ్యం

సహపాఠీయులు, పాఠశాలకు, మధ్యమ
శాస్త్రము, చర్చనాంశము, దస్త, మంజులము
గ్రామములు మొదలగు వాగులను బాండ్ల
అప్పుక మేనది. 2 ముందువానిను. 20 క
కుం గుర్తు. 2-0-0 పోస్టేజీ ప్రత్యేకం.
పి. శి. వ. అండ్ కంపెనీ,
అమర్త్యం నవాబం. పెరిడి. నెల్లూరు జిల్లా,
బాండ్: 7, వీన్ నానావీడి, మదరాసు.

[illegible]

బురువీజము
 ఎవ్వరైనాను, దోపకాని, బలిపీడును, పుత్రులును, కీడుకాని "ఓ. హెచ్. బహదూర్" వంటివారిని తీసికొని బాపకొర్రె నెమ్మదిగాను, దాదాపు నెలను పడుచు, ౨- (రెండు) పి.సి. 14-౫.
 Kavaraj: R.N. CHAKRAVARTY (A.P.M.)
 Bhowanipore, Calcutta 25.
 స్వాగతము: అన్నా అండ్ కంపెనీ
 ౧86, నోటాబిల్ మార్కెట్ నగరు, మద్రాసు.

సుధాచంద్రిక
తెనుగు నగలు పెక్కరాజులకు సుఖము
క్షీర సముద్రం పార్వతి
రాజమండ్రి

RINGWORM
& SKIN DISEASES.

The advertisement shows a woman's neck and shoulder area. She is applying a dark, circular ointment or cream to her skin. The background is dark, and the text is in a bold, sans-serif font.

సవిత్ర లక్ష్మి
నా 10 ఏళ్ళు, ప్రపంచ
ఖ్యాతి గాంచినది. నవలకు
నానాకారులు. వాళ్ళు ముందు
ది, 1914 వేది.



**SAPAT
LOTION**

నవల్ అండ్ కో,
హైదరాబాద్ M.S.M.S. బోర్డు
గెనరేల్స్
అన్ని సెగలకు గంబులలో గుణము
ఈ సెగల పూర్తి గణామం

